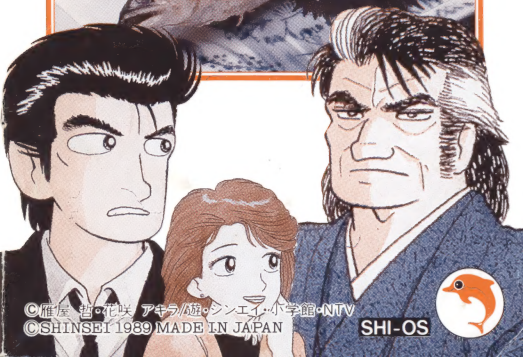


任天堂 ファミリー コンピュータ™

FAMICOM FAMILY

美味しんぼ

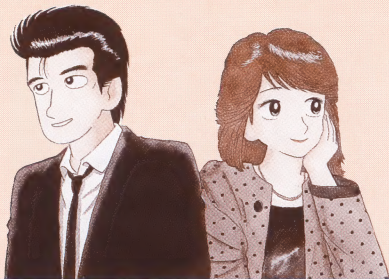
究極のメニュー三本勝負



©雁屋 哲・花咲 アキラ/遊・シンエイ・小学館・NTV
©SHINSEI 1989 MADE IN JAPAN

SHI-OS





ちゅうい ご注意

- ご使用後はACアダプタをコンセントから必ず抜いておいてください。
- テレビ画面からできるだけ離れてゲームをしてください。
- 長時間ゲームをする時は、健康のため、約2時間ごとに10分～15分の小休止をしてください。
- 精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や保管および強いショックをさけてください。また、絶対に分解しないでください。
- 端子部に手を触れたり、水にぬらしたりして汚さないようにしてください。故障の原因となります。
- シンナー・ペンジン・アルコール等の揮発油でふかないでください。

FOR SALE and USE IN JAPAN ONLY
本品の輸出、使用営業及び賃貸を禁じます。

もくじ CONTENTS

美味^{おい}しんぼ

おい
美味しんぼ STORY.....2

み かく しんすい
味覚の真髓をめざせ!!.....4

りょう り
料理するには、

どう ぐ つか かた し
道具の使い方を知れ!!.....5

が めん せつめい
画面の説明.....6

き のう
パスワード機能.....8

おい
美味しんぼメンバー、

しょうかい
ご紹介します!.....10

おい くち
美味しんぼひと口メモ.....14

パスワードメモ.....16

おい 美味しんぼ

そうりつひやくしゅうねん むか とうざいしんぶんしゃ き
創立百周年を迎える東西新聞社では、その記
ねん じぎょう しやしゅ おおはらだいぞうみずか
念事業のひとつとして、社主・大原大蔵自らの
き かく きゅうきよく づく おこな
の企画による「究極のメニュー」作りが行われ
ることにになりました。

きゅうきよく 「究極のメニュー」とは!?

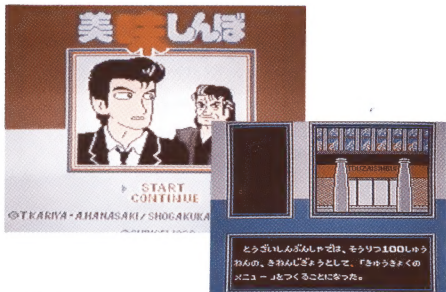
おどろ しやいん おおはらしやしゅ かた じんるい
驚く社員たちに大原社主が語ります。「人類の
ぶん か しょく ぶん か げんざい にっぽん
文化は食の文化でもある。現在、日本はあら
くに りょう り ゆ にゅう た
ゆる国の料理を輸入しているが、これほど多
さい しょく ぶん か も いた くに にっぽん ゆいいつ
彩な食の文化を持つに至った国は日本が唯一
はじ わたし せ かい び み ちん み
初めてである。そこで私は、世界の美味珍味
なか ぶん か い さん
の中からよりすぐった、文化遺産としてのメ
ニュー、人類の文化のたどりついたさいこう
最高のメ
ニューをつくと決心したのじゃ!」
けっしん

きび み かく きゅうきよく
 厳しい味覚テストでこの「究極のメニュー」
 づく たんとうしゃ えら なん い がい
 作りの担当者に選ばれたのは何と、意外にも
 ぶん か ぶ しゃいん やまおか し ろう
 文化部きってのグータラ社員・山岡士郎、そ
 して、しんにゆうしゃいん くり た こ ふたり
 新入社員の栗田ゆう子の2人でした。
 にゆうしゃ こ だいばつてき むね
 入社まもないゆう子は、この大抜擢に胸をと
 きめかせながらも、しやうん だい き かく
 社運のかかった大企画だ
 けにちょっぴりふ あん
 不安のようです。それなのに
 やまおか き かく きやう み む かんしん
 山岡は「そんな企画に興味はないね」と無関心。
 ちやう し いったい
 こんな調子では、一体どうなることやら……
 すうじつ ご しゃく けん い あつ きゅうきよく
 数日後、食の権威を集めて「究極のメニュー」
 き かくかい ぎ ひら しゆつせき やまおか
 の企画会議が開かれ、シブシブ出席した山岡
 う こと ば か こと ば しゃくつう せんせい が た あじ
 は、売り言葉に買い言葉、食通の先生方と味
 しょう ぶ
 の勝負をすることになってしまいました。
 やまおか こ きゆう
 これをきっかけにして、山岡・ゆう子の「究
 きよく さんぽんしょう ぶ ひ き
 極のメニュー・三本勝負」の火ぶたが切っ
 お
 落とされます。

み かく しんすい 味覚の真髓をめざせ!!

ファミコン本体に「美味^{ほんたい}しんぼ^{おい}・究極^{きゅうきょく}のメニュー^{さんぽんしょうぶ}三本勝負」のROMカセットを差し込んでから、電源スイッチを入れます。

スイッチを入れると、タイトル画面が表示された後、デモ画面になり、再びタイトル画面になります。



いちばんさいしょ
一番最初からゲームをするなら、SELECT
ボタンで“START”を選び、コントローラー
IのSTARTボタンを押してください。

み かく きわ さんぽんしょうぶ かいし
いよいよ、味覚を極める三本勝負開始!!

料理するには、道具の使い方を知れ!!

コントローラーの使い方

＋ボタン

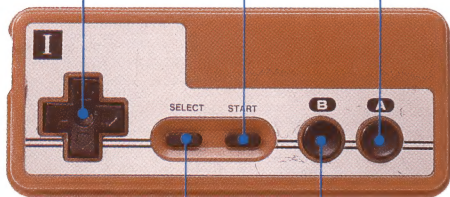
コマンドの選択

Ⓐボタン

コマンドの実行
会話の送り

START

ゲーム開始時に押す



SELECT

パスワードを見る

Ⓑボタン

実行前コマンドの
キャンセル

※このゲームは、コントローラーⅠ
のみ使用の1人ゲーム用です。

が めん せつめい かく せつめい
画面の説明 (各ウインドの説明)



● コマンド(命令)
表示ウィンド

"みる" "いどう" などの行
動の種類が表示されます。
プレイヤーはまず、この中
から▶で選びます。





●グラフィック ひょうじ 表示ウィンド

ゲーム中に登場する、人物、場所、物などが絵で表示されます。

●サブコマンド&メッセージ(会話) ひょうじ 表示ウィンド

サブコマンドはゲームを進めて行くにつれて出現する、場所の名や人物、物などで、▶で選びます。

メッセージは、登場人物の会話や、指示が表示されます。▼が出たらⒶボタンで送ってください。



パスワード機能

ぜったい ^{べん り} 絶対 / 便利なこの機能^{き の う}を使いこなせば、究極^{きゅうきよく}のメニューも夢^{ゆめ}じゃないゾ。

ちようじかん 長時間のゲームでチョット^{つか}疲れたら、今日^{きょう}はパスワード^かを書きとめて、また後^{あと}でゲーム^{おな}を同じところ^{ところ}から再開^{さいかい}しましょう。

また、このゲームは途中^{とちゅう}でゲームオーバーになることがあります。ゲームオーバーになると、ゲームは最初^{さいしよ}からやり直し^{なお}です。パスワードさえ、こまめに書き留^かめておけば、そこからやり直し^{なお}ができ、最初^{さいしよ}からやる必要^{ひつよう}はありません。日記^{にっき}をつけるように、日付^{ひづけ}とパスワード^かを書き留^とめた時^{とき}のゲーム^{じようきよう}の状況^かを書いておくのもいいと思います。

○パスワードの表示^{ひようじ}

どの場面^{ばめん}でも、コマンド^{じっこうちゆう}の実行中^{じっこうちゆう}でなければ、パスワードをSELECTボタンでメッセージウィンド^{ひようじ}に表示^でさせることができます。

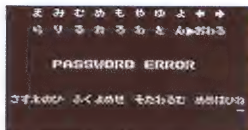


パスワードの入力

後日、ゲームを再開するときは、タイトル画面のとき、SELECTボタンで、カーソル"▶"をCONTINUEに合わせてSTARTボタンを押せば、パスワード入力画面になります。

入力するには、カーソルを＋キーで動かし入力する文字に合わせ、Aボタンを押すと画面に入力されます。

全て正しく入力したら"おわり"に合わせてAボタンを押せば、パスワードを書き留めた場面からはじまります。



この画面が表示されたら、もう一度確認しながら正しく入力してください。

おい しょうかい
美味しんぼメンバー、ご紹介します！



やまおか しろう
山岡士郎

この物語の主人公で、東西新聞文化部の記者。社内では評判のグータラ社員だが、人並外れた鋭敏な味覚を持ち、「究極のメニュー」作りを担当することになる。宿敵・海原雄山は実の父親。



うへはら ゆうざん
海原雄山

天才的な画家・陶芸家。さらに希代の美食家にして日本料理の最高峰・「美食倶楽部」の主宰者。自分の芸術、美食のためなら人を犠牲にしても何とも思わぬ傲慢な男。それゆえ山岡からは、実の子であるにもかかわらず激しい敵愾心と対抗心を燃やされている。



谷村 部長
谷村部長

東西新聞文化部々長。部下の信望あつい、なかなかの人格者。



（くり）

栗田ゆう子

とうさいしんぶんぶん か ふ しんまい き じや きび
東西新聞文化部の新米記者。厳し
い味覚テストで選ばれ、山岡と一
緒に「究極のメニュー」作りを担
当。かわいだけでなく、グータ
ラな山岡をかげで支えたりするな
かなかのしっかり者。



（おおはら）

大原大蔵

とうさいしんぶんしやしやしゆ じんるい ぶん か しよく
東西新聞社々主。「人類の文化は食
の文化でもある」との考えから「究
極のメニュー」を企画した。いつ
もどっしり構えて山岡・ゆう子の
仕事を見守っている。



（おかほし）

岡星政二

きん さ ー りやう り や おかぼし しゆしん
銀座の小料理屋・「岡星」の主人。
ふ ろうしや たつ しやうほう し
浮浪者の辰さんの情報で知った、
わか うて よ りやう り にん
若いが腕の良い料理人。のちに、
きようこく かれ しやう り
京極さんも彼の料理のファンにな
ってしまうほどだ。



周懷德(周大人)

せん そ たいだいよこはま ぼうえきしょう
 先祖代々横浜で貿易商をしている
 おおもものちゆうごくじん おおかね も たいへん
 大物中国人。大金持ちで、大変な
 しょくつう きゆうきよく つく
 食通。「究極のメニュー作り」にな
 ちから か
 にかと力を貸してくれる。



中川得夫

かいばらゆうざん びしょくくらぶ ちやうり
 海原雄山の「美食倶楽部」の調理
 ばしゆにん やまおか ゆうざん なかなお
 場主任。山岡が雄山と仲直りをし
 てもど ほ
 て戻ってきて欲しいといつも願っ
 ねか
 ている。



中松善部

おに なかまつ いみよう ざんざちゆう
 「鬼の中松」の異名をとる銀座中
 おうしよ けいぶ じ た みと
 央署の警部。自他ともに認めるソ
 す めんく やまおか こ
 バ好き・麺食いで、山岡・ゆう子
 よ きやうりよくしや
 の良き協力者。



富井副部長

やまおか こ じやうし こごと おお
 山岡とゆう子の上司。小言が多く
 てちよっとうるさいが、なみだ
 にんじやうか
 人情家。



大里良夫

東西新聞社社員食堂の若いコック。
とても腕がよく、勉強家である。
フランス料理のシェフを目指して
いる。



田畑さん

東西新聞文化部のベテラン女性記
者。栗田ゆう子の良き先輩として、
「究極のメニュー」作りを応援し
てくれている。



京極万太郎

京都の億万長者で、大変な食道楽。
食に関しては相当に厳しいが、愛
すべき人情家でもある。海原雄山
の「美食倶楽部」の会員。



浮浪者の辰さん

銀座中の食べ物屋の残飯を整理し
て生活している自由人。それだけ
に銀座界隈の料理屋に関する情報
は誰よりも早く、多く、そして正確。

おいしい 美味しんぼ ひとロメモ くち

キアピア・・・・・・チョウザメの黒い卵を塩漬けしたもの。カスピ海産が有名。世界三大珍味のひとつ。

フォアグラ・・・・・・ガチョウに短期間に大量の餌を与え、運動させずに太らせて肥大させた肝臓のこと。これも世界三大珍味のひとつ。

アンキモ・・・・・・深海魚アンコウの肝臓を蒸したもの。酒の肴として珍重される。

フグのしらこ・・・しらことは魚の生殖腺のこと。フグの白子の味は冬に最も豊かになり、食通たちの垂涎の的である。特に下関のトラフグの白子は最高の味とされている。

かわはぎのキモ・・・かわはぎは背びれや腹びれにトゲがあり、皮をはがないと食べられないのでこの名がある。そのキモ（肝臓）は大きく、美味。

フカヒレ・・・・・・中国料理の高級素材でサメの背・尾・胸びれを干したもの。中国語で魚翅(ユイチャー)と呼び、スープなどに使われる。

かんすい ちゅう か めん ね とき こな ま てんねん
カンスイ(梶水)・・・中華麺を練る時、粉に混ぜる天然
のソーダ水すい いを言う。現在は炭酸カ
リウムつかが使われている。

ブロイラー・・・生せい後2ヵ月程度で肉にくにして出荷しゅつ かす
る若鶏わかどり。鶏とりは屋外とく おくで育てると活発がいき かつぱつ
に動きまわって餌えさの消費量しょう ひりょうのわり
には肉にくが増えず不経済ふ けいざい、との考え
方から暗くした鶏舎けいしやにギッシリと
詰め込んで運動うんどうさせずに飼育しよくする。
病氣びやう きを自前じ ぜんに避けるため、抗性物こうせいぶつ
質しつを混ぜた配合飼料はいごう しりょうを与える。

す
ツバメの巣・・・海に面した断崖・洞窟どうくつだけに住む
ツバメかいそうが海藻かたを固めて作った巣つく。
美味である上、長寿の薬くすりとしても
たいへん 効果こう かがあるといわれている。
と 採るむすかのが難しいこともあって、中
国料理の素材そ ざいの中でも最高級な か さいこうきゅうのも
のとして珍重ちんちょうされている。

大吟醸・・・増醸用アルコールや添加物てん か ぶつ くわを加え
(だいぎんじょう) ず、米こめだけで作った日本酒にほんしゅを「純
まいしゅ 米酒よ」と呼ぶが、良い米よめを50%以
じょうせいはく 上精白つく(けずる)して作ったものを
「大吟醸だいぎんじょう」と言う。ぜいたくなつ
くりだけあって味あじも香りかおも大変素
ば 晴さけらしい酒。

パスワードメモ

月/日	パスワード									
/										
/										
/										
/										
/										
/										

月/日	パスワード									
/										
/										
/										
/										
/										
/										

おことわり このゲームはアドベンチャー・ゲームのため、ゲーム内容について、電話でのお問い合わせには一切お答えできませんので、ご了承ください。
なお、ゲームのヒントはファミコン専門誌をご覧になるか、03-847-0061・0026でお聞きください。

おことわり 商品の企画、生産には万全の注意をはらっておりますが、ゲーム内容が非学に複雑なために、プログラム上、予期できない不都合が発見される場合がございます。万一、誤動作等を起こすような場合がございます。弊社まで御一報ください。

お父さま、お母さま方へ(必ずお読みください)

このたびは、バンダイ製品をお買い上げいただき、まことにありがとうございます。品質管理には万全を期しておりますが、万一お気付きの点がございましたら、お客様相談センターまでお問い合わせください。なお、お問い合わせの際は、住所・氏名(保護者)・電話番号と、お子様のお名前・お年も必ずお知らせください。

バンダイお客様相談センター

(東京) 東京都台東区駒形1-4-8 ☎111-81 ☎03-847-5060

(大阪) 大阪市北区豊崎4-12-3 ☎531 ☎06-375-5050

(名古屋) 名古屋市昭和区御器所3-2-5 ☎466 ☎052-872-0371

●電話受付時間 月～金曜日(除く祝日) 10～16時、

製作・発売元 新正工業株式会社

販売元 株式会社バンダイ

玩具第2事業部

東京都台東区駒形2-5-4 〒111-81